

En hommage à Georges GARVARENTZ

"Qui se ressemble, s'assemble."
Il était oriental, bavard, exubérant, lyrique. Mon contraire.
Nous étions amis.
Il a préféré rejoindre Bartok, son père spirituel, dans un paradis d'accords

Pourquoi, Georges, nous as-tu quittés ?
Toi et moi avions signé un contrat moral.
Tu m'as encore joué un tour.
C'est une farce qui ne me fait pas rire.

et d'harmonies.

Jean MARBOEUF

Jacques kirsner présente

JEAN YANNE

JACQUES DUFILHO

P-E-T-A-I-N

un film de JEAN MARBOEUF

Une coproduction:
MOD FILMS, FRANCE 2 / FRANCE 2 CINEMA

avec la participation de :
LA COMPAGNIE AUDIOVISUELLE PHENIX, CANAL +,
SOFICA CREATIONS,
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE



"Copyright Didier BAVEREL / KIPA."

P-E-T-A-I-N

1 • PETAIN, THEME PRINCIPAL	2'54
2 - COLETTE ET FRANÇOIS	3'27
3 - CAMPAGNE EN MAI	3'14
4 L'EXODE (Générique)	2'18
5 SUR LES BORDS DE ALLIER	2'08
6 • LAVAL	2'19
7 • LAMENTO (Soliste: Aïda Garvarentz)	2'07
8 • LA CAPITULATION	2'43
9 RETHONDES ET MONTOIRE	2'37
0 • DESOLATION	3'03
1 • COMBINES ET ARRESTATIONS	2'30
2 • HYMNE DE LA L.V.F.	1'01
3 • LA LIGNE DE DEMARCATION	2'14
4 • L'ADIEU	3'42
MUSIQUE DE GEORGES GARVARENTZ - EDITIONS DO ADAPTATION MUSICALE : REFNARD GERARI ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'EUROPE DIRECTION : OLIVIER HOLT	MUSIC
SOUS EDITIONS ALLEMAGNE, AUTRICHE, SUISSE: MILAN MUSIC VERLAG AC, UK & IRELAND: MILA ARGENTINE, PARAGUAY, URUGUAY, CHILE: MILA BRESIL: JCE, U.S.A. & CANADA MILAN ENTERTAINM MEXICO: MILAN DE MEXICO	







Ø 1993 DO MUSIC © 1993 ÉDITIONS MILAN MUSIC

MADE IN GERMANY ALL RIGHTS RESERVED

DISTRIBUTION BMG FRANCE A BERTELSMANN MUSIC GROUP COMPANY



moyens de transport publics s'adresser à

165, BD DE VALMY - F - 92706 COLOMBES CIDEX -



873 155

F: BM 650

D:907